Meän Syksy 24 Lehti

Meriva

ONKO TAAS KOHTA JOULU?

Vuosi on vierähtänyt vauhdilla ja on aika pysähtyä hetkeksi pohtimaan, mitä kaikkea olemme yhdessä kokeneet ja saavuttaneet. Vuoteen on mahtunut haasteita, muutoksia ja muuttoja, oppimisen paikkoja ja erityisesti ilon hetkiä.

Meriva on yhteisö ja koska yhteisö muodostuu sen jäsenistä, on jokaisella oma vaikutuksensa siihen, millainen tunnelma ja kulttuuri yhteisössä vallitsee. Jokaisella meillä on erilaisia tietoja ja taitoja, näkökulmia ja kokemuksia, jotka rikastuttavat yhteisöä. Ja kun kaikki osallistuvat, yhteisöstä tulee monipuolisempi ja vahvempi. Kiitos teille kaikille, teidän ansiostanne tämä yhteisö on vahva, välittävä ja täynnä mahdollisuuksia, jossa jokainen voi tuntea kuuluvansa joukkoon.

Rauhaisaa joulunaikaa ja toivon, että voimme jatkaa samalla innolla eteenpäin ensi vuonna.

Outi Hedemäki-Kantola
Toimitusjohtaja

Euroopan unioni
Euroopan aluekehitysrahasto
Euroopan sosiaalirahasto

Goodwill verkkokauppa yhdistää

Goodwill verkkokauppa myy Goodwill-kierrätysmyymälän tavoin lahjoituksena saatua tavaraa, mutta verkossa. Verkkokaupasta löytyy hieman erikoisempia ja ehkä arvokkaampia esineitä kuin Goodwill myymälöistä. Tärkeimpänä se toimii Goodwill-myymälän ja Mediapajan valmennustyökaluna ja yhdistävänä tekijänä.

Verkkokaupan työtehtäviin kuuluu mm. tuotteiden arvon ja alkuperän selvittäminen, myytävien tuotteiden valokuvaaminen verkkokaupan ohjeistuksen mukaisesti, tuotteiden lisääminen verkkokauppaan sekä myytyjen tuotteiden pakkaaminen ja lähettäminen. Lisäksi työhön kuuluu muita logistisia tehtäviä, kuten verkkokaupan varaston ylläpito. Valokuvaamisen ja verkkokaupan ylläpidon lisäksi verkkokauppatyössä lisääntyy yleistieto kotimaisista muotoilijoista ja valmistajista.
Kirjoittanut Joonas Pirttikangas.

Vaikka suurin osa verkkokaupassa myytävästä tavarasta on astiastoa, välillä joukkoon eksyy myös erikoisempia tuotteita, kuten kuvassa näkyvä Lomonosov Karhu figuuri.

Uusia tuotteita verkkokauppaan lisätään koko ajan ja tilauksia vastaanotetaan lähes päivittäin.

Asiakasfoorumi -sinua varten

Asiakasfoorumi perustettiin asiakkaiden palautteen myötä. Moni koki, että heidän ääntä ei kuultu palveluissa ja näin luotiin suora kanava miten eri palveluissa olevat henkilöt voivat tuoda mielipiteensä julki sekä pääsevät vaikuttamaan Merivan arkeen. Foorumista kerätty tieto kerätään nimettömänä ja tiedot käsitellään Merivan koko henkilöstön, johtoryhmän sekä toimitusjohtajan kesken. Tapaamiset on koettu tärkeäksi paikaksi tuoda oma mielipide julki ja lisäksi ryhmän keskustelevaisuuden vuoksi se on koettu paremmaksi tavaksi antaa palautetta kuin sähköiset palautekyselyt.

Syksyn 24 aikana Asiakasfoorumi on päässyt vaikuttamaan mm. ruuan laatuun, osallistuneet Merivalla toimiviin hankkeisiin sekä ideoineet arkea helpottavia tekoja. Jäsenet ovat edustaneet kaikkia eri palveluita. Iso kiitos kaikille ryhmään osallistujille.

Seuraava Asiakasfoorumi aloittaa jälleen helmikuussa -25 ja jos olet kiinnostunut tulemaan mukaan, ole yhteydessä yksilövalmentajaasi tai suoraan Mira Karhuun mira.karhu@meriva.com tai puh: 040-6618869.

Kirjoittanut Mira Karhu.

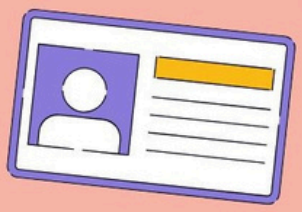
Asiakasfoorumi 2025

12.02.2025 klo 11-13:00
Asentajakadun Neukkari
Mitä kuuluu?

1

26.2.2025 klo 11-13:00
Asentajakadun Neukkari
Merivan hankkeet esittäytyy

2



19.3.2025 klo 11-13:00
Asentajakadun Neukkari
Muutosten jälkeinen elämä?

3

26.3.2025 klo 11-13:00
Asentajakadun Neukkari
Ideoidaan yhdessä virkistyspäivät 26.5.

4

Mikä ihmeen Asiakasfoorumi?

Asiakasfoorumissa pääset vaikuttamaan Meriva sr:n palveluihin antamalla palautetta sekä osallistumalla Merivan kehittämistyöhön.
Lisätietoja Mira Karhu puh:040-6618869 tai mira.karhu@meriva.com

Meriva

LuovaLumot

LuovaLumot hankkeessa kokeillaan ja kehitetään luontoon tukeutuvaa yhteisöllistä taidetoimintaa. Hankkeen päätavoitteena on vahvistaa eri kulttuuritaustaisten ja syrjäytymisvaarassa olevien ihmisten yhdenvertaisuutta. Työskentely rakentuu KUPO-hankkeessa kehitetylle luontolähtöiselle monikulttuuriselle toiminnalle (Lumot-toiminta). Yhteisöllisen ja osallistavan taidetoiminnan avulla luodaan turvallisia kulttuurisesti ja sosiaallisesti moninaisia toimintaympäristöjä erityistä tukea tarvitseville asiakkaille, sekä heidän läheisilleen.

Uutena asiana kehitettyyn toimintaan asettuu taiteen yhteisöllinen muoto, yhteisö– ja ympäristötaide.

Hankkeen toteutusaika on 2.1.2023-31.10.2025.

Ryhmähanketta toteuttamassa ovat Lapin AMK (päätoteuttaja), Luonnonvarakeskus, Pohjantähti-opisto, Meriva sr ja Rovalan setlementti.
Kirjoittanut Hanna Kakko.

Euroopan unioni
Euroopan aluekehitysrahasto
Euroopan sosiaalirahasto

Kontionkadun yhteisöllisen ympäristötaideteoksen työstämistä yhdessä Pohjantähti opiston kanssa, sähkökaapin maalausta.

Työpajalla toteutettuja Lumo-hahmoja.

Keväällä -2024 toteutimme yhteistyössä Pohjantähti opiston kanssa tilaustyön Kemin Palloseuralle (KePS).
Saukki-maskotti valmistettiin täysin kierrätysmateriaalista ja lopputuloksesta tuli todella upea. Saukki-maskotti on kiertänyt KEPSIN tapahtumissa ilahduttamassa ja liikuttamassa lapsia ja nuoria.

Toteutimme ympäristötaideteoksen ”Katse tulevaisuuteen” taiteilija Miia Mäkisen johdolla 20.5-25.5.2024 Kemin Ruutin puistoon ajopuu –ja paju elementeistä. Yhteisöllisen ympäristötaideteoksen inspiraatio oli Kemi ja tuuli, joka on iso osa kemiläisten elämää.

LUOVALUMOT- HANKE:

Slovenian Reissu

16.9 - 21.9.2024

Syyskuussa 2024 LuovaLumot-hanke oli järjestänyt arjesta poikkeavan reissun Sloveniaan. Reissu oli hankkeelle toinen kerta; ensimmäinen oli järjestetty edeltävänä vuonna samoihin aikoihin. Reissun taustalla oli ympäristötaide ja yhteistyö Zavod Bobin sekä paikallisen artistin Danilo Milovanović'n, kanssa. Yövyimme ja vietimme suurimman osan ajasta Slovenian pääkaupungissa Ljubljanassa.

Lähtö oli maanantaina 16. syyskuuta. Lento Kemistä Helsinkiin oli vasta illemmasta, joten päivästä oli vielä aikaa valmistautua ja tarkistaa, että kaikki tarvittava oli pakattu mukaan. Kemistä lähtevät tapasivat kentällä, ja siellä odotimme konetta jännittyneisyyden kera. Tunteja myöhemmin, saavuimme Helsinkiin myöhään illasta, noin 11 aikaan. Mitä nukkumiseen tuli, se jäi vähäiseksi; koska pääsimme perille vasta sen verran myöhään ja herätys oli erittäin aikaisin aamusta - aikaisen lennon takia - unta sai vain 3-4 tuntia maksimissaan.

Kentän mosaiikkireunat meneillään.

Euroopan unioni
Euroopan aluekehitysrahasto
Euroopan sosiaalirahasto
LuovaLumot

Tiistaina herätys oli siis noin puoli neljän aikaan. Aikainen aamu alkoi aamiaisen nauttimisella ja pakkaamisella. Hotellilta siirryimme lentokentälle, josta koneemme lähti 07:05. Matka sujui ongelmitta ja saavuimme määränpäähän lähellä kymmentä. Se ensimmäinen päivä ei ollut maailman ideaalisin. Sen sijaan, että olisi ollut aurinkoista ja lämmintä kuten luvattiin, olikin harmaata ja kylmä; mikä tarkoitti sitä, että ei oltu otettu saati sitten varauduttu ottamaan mukaan mitään lämmintä. Mikä käänsi veistä haavassa oli se, että saimme hotellihuoneet vasta iltapäivästä. Jätettyä laukut hotelliin säilytykseen, suuntasimme Zavod Bobiin tutustumaan yhteistyökumppaneihin. Siellä söimme brunchin, kerroimme itsestämme ja toiminnastamme, ja myöhemmin lähdimme street art tour- kierrokselle — sen ajan oppaamme esitteli sekä itse kaupunkia että ympäri kaupunkia tehtyjä taideteoksia. Alkuillasta, kierroksen jälkeen, saimme vihdoin ja viimein huoneet. Päivän päätteeksi oli ruokailu ja rauhoittuminen. Päivän raskauden ja hektisyyden takia, olemme vitsillä kutsuneet tiistaita “päivä, jota ei mainita.”

Edellisen päivän vastakohdaksi, keskiviikko alkoi hyvien unien, aurinkoisen aamun ja lämmön kera. Kello 10 aamupäivästä meillä alkoi ympäristötaide työskentely. Työpaikka sijaitsi pois keskustasta, eräällä Livadan viherkaupungin alueella sijaitsevalla niityllä. Livadassa niitylle oltiin suunniteltu taideteos, joka on sekä toiminnallinen että pääasiassa taiteellinen. Taiteen rakenteet niin sanotusti puettiin mullalla ja ruoholla, jolloin ne sulautuvat ympäristöön. Paikallisen taiteilijan, Danilon, ohjeistuksella tekasimme projektia, josta syntyi lentopallokenttä. Kentän reunat teimme mosaiikista, joihin aika kului kaikista eniten ja oli sinänsä raskain osio kyykkäämisen ja lämmön takia. Välillä, tottakai, söimme ja sitten eräs meidän porukasta veti myös tanssituokioita. Työskentely kesti noin 6 tuntia. Loppupäivä oli vapaata toimintaa. Itse lähdin porukastamme kahden muun kanssa Ljubljanan linnaan vierailemaan. Tämän jälkeen illasta lähdimme kiertelemään kaupunkia, ja ruoaksi sitten syömään paikallista pizzaa.

Torstaina aamu alkoi aikalailla samalla tavalla kuin edeltävänä päivänä. Menimme Livadaan jatkamaan työtä samoihin aikoihin. Koska oltiin sen verran ahkeria keskiviikkona, saimme mosaiikit tehtyä muutamassa hassussa tunnissa jo valmiiksi ja pääsimme siirtymään seuraavaan vaiheeseen — joka oli huomattavasti kevyempää puuhattavaa. Mosaiikkeja seurasi erilaisten kuvioiden, hahmojen ja viestien solmiminen lentopalloverkkoon. Saimme työt ajoissa valmiiksi, joten vedimme loppuajan muutaman lentopallomatsin. Myöhemmin illasta oli järjestetty jäähyväisillallinen meidän ja Zavod Bobin välillä päättyneen yhteistyön kunniaksi. Illastimme Baščaršija Etno Hiša nimisessä ravintolassa, missä meille oli varattuna pöytä. Ruoaksi oli paikallista ruokalajia. Itse illastin heidän kanssaan sen pari tuntia, kunnes siirryin hotellille yöpuulle parin muun kanssa.

Perjantai oli huomattavasti toiminnallisempi päivä verrattuna edellisiin. Aamusta 9 aikaan meillä lähti bussi Blediin. Sinä päivänä meillä oli Ljubljanan ulkopuolella oleviin luontokohteisiin tutustuminen; kohteena oli siten seikkailu Bledissä olevalle Vintgarin rotkolle. Kävelimme reitin, joka kulki rotkon läpi. Matkan varrella tuli kuvia räpsittyä muutama kappale. Tämä kokemus oli yksi suosikeistani, vaikka ei sen kummempi ollut. Bledissä kiertelimme kauppoja sekä ravintoloita, ja mikä tärkeintä, tutustuimme oppaan ohjaamana paikkakunnan linnaan — joka oli majesteettisesti kukkulan päällä korkeuksissa, järvi ja vuoret taustalla koristamassa ja tuomassa linnaa enemmän esille. Iltapäivästä palasimme takaisin pääkaupunkiin ja hotellille. Koska perjantai oli viimeinen päivä Sloveniassa, päätimme vielä illemmasta lähteä ulos vaikka olikin hieman poikki olo.

Lauantaina oli paluu Suomeen. Aamusta herätys oli aikaisin, sillä bussi tuli hakemaan jo 06:30 aikaan, vaikka itse lento lähti vasta 09:25. Lähtö tuntui hieman haikealta, koska sitä olisi voinut ainakin yhden päivän lisää olla jos olisi ollut mahdollista. Koneen lähtiessä lentoon, jäi hienot maisemat vuorineen taakse, vaikka eihän Suomen maisemissa tietenkään mitään vikaa ole. Helsinkiin saavuttuamme jouduimme odottamaan muutaman tunnin seuraavaa lentoa Ouluun. Ouluun päästäessä emme lentäneet enää, vaan meitä odotti taxi, jolla kuljimme Kemiin — merkiten reissun päättymistä.
Kirjoittanut Salla Kangas.

Slovenialaista ruokaa; pitaleipää, makkaraa, lihaa, kanaa ja perunaa paikallisen juuston kera.

Luovalumot ulkomaan residenssimatka Sloveniassa

Matkan tarkoituksena oli valmistaa asiakkaiden kanssa Livada LAB:in julkiselle puistoalueelle yhteisötaiteena lentopallokenttä yhteistyössä Zavod BOB:in kanssa. Koripallokenttä aloitettiin suunnittelulla Zavod Bobin tiloissa taiteilija Danilo Milovanovićin johdolla.

Yhteisöpuutarhalla työskentelimme kaksi työpajapäivää yhdessä työskennellen. Teimme mosaiikilla muuratut rajaviivat kentän reunoille ja koristeellisen lentopalloverkon, johon jokainen osallistuja sai itse toteuttaa ja suunnitella oman koristuksen.

Muuna aikana kävimme kiertelemässä paikallisia nähtävyyksiä. Tutustuimme Blendin linnaan, huikeaan Vintgarin rotkoon ja Ljubljanan keskustan tarjontaan.

Matka oli erittäin onnistunut, koska osallistujat saivat kokea ryhmässä toimimisen voiman, energian, innostuksen ja he saivat itseluottamusta mahtavasta lopputuloksesta ja myös uusia ystävyyssuhteita.

LuovaLumot hanketta rahoittaa ESR ja matkaan osallistuvan MERIVA SR:n lisäksi LAPIN AMK (päätoteuttaja), Luonnonvarakeskus, Pohjantähti-opisto ja Rovalan setlementti. Asiakkaita mukana oli hanketyöntekijöiden lisäksi 4. Hankkeen toteutusaika on 2.1.2023 – 31.10.2025 ja lisätietoja hankkeesta löytyy osoitteesta https://lapinamk.fi/luovalumot-hanke/
Kirjoittanut Monna Rovanperä.

ZAVOD BOB

Zavod Bob on Slovenian pääkaupungissa sijaitseva kansalaisjärjestö vuodesta 2007 lähtien.

"*Olemme epävirallisen koulutuksen, nuorisotyön, nuorten katutyön, kulttuuritoiminnan, sorrettujen teatterien, sosiaalisen yrittäjyyden ja nuorten aktiivisen osallistumisen sosiaalisiin tapahtumiin asiantuntijoita.*"

Organisaationa Zavod Bob toimii useilla tasoilla; paikallisella, valtakunnallisella ja kansainvälisellä tasolla, jossa suoran nuorisotyön lisäksi he tekevät myös nuorisotyön yleistä tunnustamiseen ja kehittämiseen tähtäävää toimintaa.

Osaamismerkeillä yhdenvertaista osaamista

Ok- osaamispassilla osallisuutta hankkeen tavoitteena on luoda Lapin alueella toimiville säätiöille yhteinen toimintamalli, jonka avulla asiakkaat saavat yhdenvertaista osaamisen vahvistamisen mahdollisuuksia. Eduro- säätiö Rovaniemeltä toimii hankkeen päätoteuttajana, Meriva Sr Kemistä, Saura säätiö Kemijärveltä ja Tornion työvoimalasäätiö hankkeen osatoteuttajina.

Hankeaika on 1.5.2024-30.9.2026.

Hankkeen keskiössä ovat työelämälähtöinen osaamisen vahvistaminen, motivoiminen sekä heikoimmassa työmarkkina asemassa olevien yhteiskuntaan että koulutus- ja työmarkkinoille kiinnittymisen tukeminen. Kehittämistyössä nojataan tutkintojen perusteisiin sekä Open Badge- konseptin mukaisen osaamismerkkien hyödyntämiseen hankitun osaamisen osoittamiseksi. Open badge eli digitaalinen osaamismerkki on Mozilla säätiön kehittämä ja sen alkuperäinen sanoma on kansalaisten epävirallisen oppimisen näkyväksi tekeminen.

Euroopan unioni
Euroopan aluekehitysrahasto
Euroopan sosiaalirahasto

Elinkeino-, liikenne- ja ympäristökeskus

Hankkeessa syntyvä osaamismerkistö ei siis sinällään ole uusi keksintö, mutta varsin uudenlainen tapa valmennus- ja kuntoutuspalveluiden asiakkaille, neutraali ja onnistumiseen pohjautuvaa dokumentaatiota osaamisen vahvistamiseksi. Säätiöt ovat hankkeen myötä ottaneet käyttöön Paikko työkalun; paikkojärjestelmän mukaisesti tunnistetuissa oppimisympäristöissä voidaan kirjoittaa valmentautujille ja työntekijöille paikko osaamistodistus. Osaamistodistus kertoo osaamisesta tutkintojen kielellä, lisää saajan uskoa omiin taitoihinsa sekä toimii työtodistuksena.

Hankkeen varsinaisena kohderyhmänä ovat lapin säätiöiden kuntoutus- ja valmennuspalveluissa olevat henkilöt, palvelusta riippumatta. Lisäksi hankkeen kohderyhmänä ovat säätiöiden valmennushenkilöstö, joiden valmennusosaamista tuetaan osaamista vahvistavan valmennuksen toteutumisessa tuomalla välineitä tavoitteellisen valmennuksen toteuttamiseen. Hankkeen asiakkaiden osaamisprofiilin nostamisella tähdätään siihen, että työhönvalmennussäätiöiden asiakkaiden motivaatio ja minäpystyvyys vahvistuisivat, mikä johtaisi entistä tehokkaammin asiakkaiden etenemiseen kohti työtä tai koulutusta. Hankkeessa tuodaan lisäarvoa olemassa oleviin työ- ja toimintakykyä lisääviin palveluihin sekä yhdistetään tavoitteellinen osaamisen vahvistaminen kansainvälisen toimintakyvyn, toimintarajoitteiden ja terveyden ICF-luokituksen mukaiseen kuntoutukseen.

Lisäksi hankkeen yhteistyökumppaneina toimivien oppilaitosten kanssa rakennetaan yhdyspintaa ja yhteisiä käytäntöjä, joilla tuetaan säätiöiden asiakkaiden siirtymistä ammatilliseen koulutukseen.

Hankkeen Projektipäällikkö Elina Ylianttila kertoo, että osaamismerkkien avulla säätiöissä tapahtuva monitasoinen osaaminen saadaan näkyväksi sekä asiakkaille että verkostoille. Osaamismerkkien luomisessa huomioidaan säätiöiden laaja ja moninainen asiakaskunta, ja varmistetaan, että merkkejä on mahdollista saavuttaa matalan kynnyksen perustaitomerkeistä aina alakohtaisiin ammattitaitomerkkeihin asti.

Ok- hankkeessa erityisen hedelmällistä on Lapin säätiöiden välinen yhteistyö ja yhteiskehittäminen, jonka avulla osaamismerkkijärjestelmästä luodaan yhteinen kaikkien säätiöiden asiakkaita palveleva kokonaisuus. Hankkeen päättyessä Lapin säätiöillä on käytössään yhteinen, koko valmennustyön kattava osaamismerkkijärjestelmä, jonka avulla asiakkaiden osaamisen vahvistamisen prosessi ja tulokset ovat selkeästi kaikkien nähtävillä.

Hanke toteutetaan Euroopan sosiaalirahaston ja Pohjois-Pohjanmaan Ely-keskuksen tuella.
Kirjoittanut Satu Soppela.

Tekijä: Julia Halttu

Kuvaajat: Meriva ja Pohjantähti-Opisto